

Pressemitteilung

Connected Space

Bettina Albrecht, Reinhard Haverkamp

19. November 2023 bis 7. Januar 2024

Ausstellungseröffnung 19. November, 16 Uhr

Es sprechen:

Martin Gorholt, Vorsitzender

Dr. Birgit Möckel, Kunsthistorikerin und Kuratorin

Der Raum ist ein Zweifel: Ich muss ihn unaufhörlich abstecken, ihn bezeichnen; er gehört niemals mir, er wird mir nie gegeben, ich muss ihn erobern. –

Georges Perec, Träume von Räumen

Kraftvolle pastose Pinselbahnen begegnen fein schimmernden Linien im Raum. Ein Dialog zwischen Raum, Zeit und Material entfaltet sich. Der Kontrast zwischen den rauen, expressiv gemalten, großformatigen Leinwänden der Berliner Malerin Bettina Albrecht und den poetischen linearen Raumerkundungen des deutsch-norwegischen Bildhauers Reinhard Haverkamp könnten kaum größer sein. Und doch treffen sich die beiden künstlerischen Sprachen in ihrer Annäherung an die Natur und darin innewohnenden universalen Strukturen. Während Bettina Albrecht mit ihren großformatigen Leinwänden und collagierten Zeichnungen abstrakte Zeichen und haptisch anmutende Schichten setzt, arbeitet Reinhard Haverkamp mit so harmonischen wie logischen Bewegungsmustern und Verspannungssystemen im Raum. Beide Künstler erforschen mit ihren Mitteln Zusammenhänge zwischen Kunst, Natur und Leben.

Voller Energie zeigt sich die fulminante Malerei von Bettina Albrecht, die die in der Landschaft gesehenen Strukturen, Fragmente und Kontraste auf die Leinwand überträgt. Reinhard Haverkamps kinetische Werke zeichnen immer wieder überraschende Formen in den Raum und reflektieren universale Kreisläufe, die jeden leisen Impuls zur

folgerichtigen Bewegung überführen und damit nicht zuletzt naturnahe Prozesse erfahrbar machen. In allen Arbeiten finden sich individuelle Harmonien vereint mit kontrastierenden, übergreifenden Rhythmen. Weite, Stille, Licht, Dynamik, Struktur und Oberfläche bilden ein reiches Vokabular mit Bezug zu den Elementen.



Bettina Albrecht, Hashi, 2023, Acryl/Leinwand, 210 × 170 cm

Bettina Albrecht lebt und arbeitet in Berlin; Studium Malerei und Bühnenbild, Pantomime an DIE ETAGE, Schule für darstellende und bildende Kunst in Berlin, bei Andrej Woron.

1993 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
2000/01 Werkverträge Künstlerförderung Berlin

Bewegung, Dynamik, Tanz: Subjektivität, Aggression und Poesie materialisieren sich in den neueren Arbeiten, in den "Bild-Räumen" von Bettina Albrecht. Sie sind eine Schule des Sehens, sie suchen nicht das Spektakuläre, sie sind einfach was sie sind: Farbe, Rhythmus, Struktur, Freiheit. – Eckhart Haisch 2022 zu ihrer Ausstellung „Traces“ in der Kunsthalle Lehnin.

www.bettinaalbrecht.com



Reinhard Haverkamp, Knotenstele, 2021, Edelstahl, Stahlseil, 60 x 240 x 40 cm

Reinhard Haverkamp lebt und arbeitet in Bergen/Norwegen und in Berlin, Studium an den Kunstakademien Münster, Berlin. Sein Schwerpunkt liegt bei Kunstprojekten im öffentlichen Raum (z.B. vier Skulpturen im Außenbereich der TU Berlin, Straße des 17. Juni); Windbewegliche Objekte und experimentelle Konstruktionen.

Lichtreflexe wandern auf den glänzenden Metallprofilen, mit denen Reinhard Haverkamp seine filigranen Skulpturen in den dreidimensionalen Raum zeichnet. Der Wind spielt mit den scheinbar schwerelosen Formen und erweckt sie zum Leben. Systeme aus Materialverspannungen, Balance und kontemplativer Bewegungen erobern den Raum. – Reinhard Haverkamp

www.reinhardhaverkamp.com

Die Ausstellung CONNECTED SPACE ist ein fortlaufendes Projekt von Bettina Albrecht und Reinhard Haverkamp und wird in veränderter Form im Richard-Haizmann-Museum, Niebüll gezeigt.

Während der Ausstellung in Potsdam werden Vorzugsausgaben (Unikate) der beiden KünstlerIn angeboten.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Förderung des fortlaufenden Projektes durch den Bildende Kunstneres Hjelpfond Norwegen



Veranstaltungen

Donnerstag, 14. Dezember, 18 Uhr

Vorstellung **Jahresgaben 2023**

Danach, 19 Uhr

Konzert Yvonne Zehner, Gitarre
aus der Reihe re-sonanz in Kooperation mit dem Brandenburgischen Verein Neue Musik

Sonntag, 7. Januar 2024, 16 Uhr

Finissage mit Katalogvorstellung

Öffnungszeiten:

Mi – So 12-17 Uhr

24. und 31. Dezember geschlossen!