re-sonanz 2026

Konzertreihe im KunstHaus Potsdam

Die 2020 gegründete Reihe „re-sonanz“ präsentiert Neue Kammermusik aus Brandenburg im Kontext internationalen Repertoires - jeweils in Bezug zu den wechselnden Ausstellungen im KunstHaus Potsdam, während der und in denen sie stattfinden.

Do 15.10. 2026 um 19 Uhr **Silke Lange**, Akkordeon

Karen Power **„human nature”**, miniatures for one performer each and field recordings (2020)
“Piece No 4 train to Machu Picchu”
“Piece No 2 underwater frogs of Angkor Wat”
“Piece No 15 monkeys + ´waterbird´ of the Amazon”

Gebhard Ullmann **„Dunkle Schattierungen teilweise überlagert von rötlichen Pastelltönen**“, für Akkordeon solo und Elektronik (2026/UA)

Milica Djordjević **„...würde man denken: Sterne“**, für Akkordeon solo (2015)

Silke Lange **„Musik für Objekt 139“**, für Akkordeon solo und Zuspiel (2026)

Thomas Gerwin **“Translokation“**, für Akkordeon solo und Zuspiel (2026/UA)

Im Anschluss an das Konzert gibt es noch ein kurzes Gespräch des künstlerischen Leiters Thomas Gerwin mit der Musikerin, den anwesenden Komponist*innen und dem Publikum.

Kunstverein KunstHaus Potsdam, Ulanenweg 9, 14469 Potsdam

Termine + Künstler*innen:
Ulrike Brand, Violoncello 19.02. :: **Matthias Badczong**, Klarinetten 16.04. ::
Antje Thierbach, Oboe 20.08. :: **Silke Lange**, Akkordeon 15.10.2026

Eine Kooperation des Kunstvereins KunstHaus Potsdam e.V.
mit der Künstler*innen-Initiative *inter **art*** **project**

LAND BRANDENBURG
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur

Landesmusikrat Brandenburg e. V.

www.kvkhpotsdam.de - www.inter-art-project.de

Mit freundlicher Unterstützung vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur MWFK
sowie dem Landesmusikrat Brandenburg